

Sommario

<i>Premessa</i>	1
<i>Criteri di trascrizione dei documenti d'epoca</i>	23
<i>Nota bibliografica</i>	24
<i>Parte I. Testi ignoti o poco conosciuti in collezioni pubbliche</i>	
1. <i>Le lacune testuali del codice di Budapest (Biblioteca Universitaria, Italicus 1) della Commedia di Dante</i>	31
2. <i>L'Epistola di S. Bernardo a Ramondo nella redazione autografa di Paolo di messer Pace da Certaldo. Edizione e appunti linguistici</i>	55
3. <i>Un nuovo testimone del Trecentonovelle di Franco Sacchetti (Oxford, Wadham College, ms. A.21.24)</i>	105
4. <i>Tracce di una tradizione non borghiniana del Trecentonovelle</i>	149
5. <i>Un episodio sconosciuto nella ricezione dei Sonetti del Burchiello nel primo Cinquecento (Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 2725, c.c. 80r-131v)</i>	183
6. <i>Tra sonetti e testimonianze biografiche del Burchiello: inediti e rari sulla prigionia senese del 1439</i>	217
7. <i>Un testo missivo tra le "rime piacevoli" di Giovanni della Casa e la tradizione del sonetto-indovinello</i>	249
<i>Parte II. Notizie dal collezionismo e dal mercato antiquario</i>	
8. <i>Un nuovo testimone dei Sonetti del Burchiello sul mercato antiquario</i>	285
9. <i>Il ritrovato "Codice Dolci" e la costituzione della vulgata dei Sonetti di M. Franco e L. Pulci</i>	301
10. <i>Profilo della tradizione a stampa dei Sonetti iocosi & da ridere di M. Franco e L. Pulci attraverso gli esemplari superstiti</i>	357
<i>Appendice – Una silloge primocinquecentesca di rime 'alla burchia' nel ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 2725</i>	397
<i>Indici</i>	423